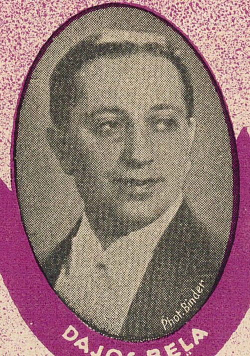
Wir küssen Ihre Hand, Madame

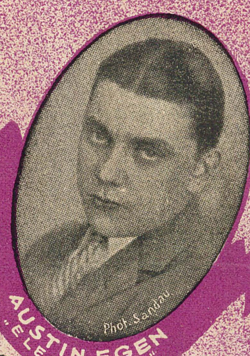
Agne Lindfors 1928


JACK SMITH „ELECTROLA“


Phot. Dührkoop
HANS HEINZ BOLLMANN „HOMOCORD“


Phot. Binder
DAJOS BELA „ODEON“


RICHARD TAUBER „ODEON“


Phot. Sandau
AUSTIN EGEN „ELECTROLA“

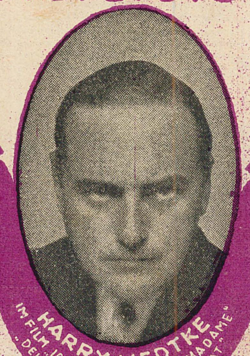

MAREK WEBER „ELECTROLA“

Ich küsse Ihre Hand, Madame




Phot. Gertr. Munckel
MAX KUTTNER „TRI-ERGON“


FRED BIRD „HOMOCORD“

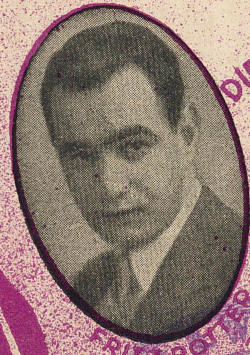

HARRY LIEDTKE
IM FILM „ICH KÜSSE IHRE HAND MADAME“
„DEUTSCHES LICHTSPIEL SYNDIKAT“


Phot. v. Gudenberg
MAX HANSEN „GRAMMOPHON“


Phot. Jacobi
THEO LUCAS „VOX“


Phot. Dührkoop
EFIM SCHACHMEISTER „GRAMMOPHON“

DIE AUTOREN


FRITZ ROTTER


Phot. v. Gudenberg
RALPH ERWIN


PAUL GODWIN „GRAMMOPHON“

Edition Brüll
Berlin W. 50
Kurfürstendamm 230



A. DEVENTER

Lith. u. Druck Leop. Kraatz, Berlin SW 61

Frau DAJOS BELA herzlichst gewidmet



Ich küsse ihre Hand Madame...

(I KISS YOUR LITTLE HAND MADAME)

Aufführungsrecht vorbehalten

Worte von **Fritz Rotter**
English Words by **William Blackman**

Musik von **Ralph Erwin**

Tempo di Tango

GESANG

PIANO

1. Ma-dame, ich
Ma-dame I

1. lieb' sie seit vie-len Wo-chen, wir ha-ben manchmal auch da-von ge-spro-chen. Was nützt das al-les, mein Pech da-bei ist, daß ach, ihr Herz-chen lei-der nicht mehr frei ist.
2. mög-lich, wenn's wie-der Mai wird, daß dann ihr Herz-chen end-lich wie-der frei wird. 's gibt noch 'ne Lö-sung, um mich zu hei-len: wenn sie ihr Herz-chen aus-nahms-wei-se tei-len.
love you, Ma-dame I want you, and nev-er in my life I will for-get you. When night came steal-ing, my wounds were heal-ing, I was so blue but now I've got a feel-ing.

Ihr Blick ge-bie-tet mir: „Sei still!" Doch träu-men kann ich, was ich will:
Wenn erst mein Mund den ih-ren fand, sag' ich nicht mehr for-mell ga-lant:
You deal your heart, but not with me, it's just my dream, that it would be:

Edition Karl Brüll, Berlin W. 50, Kurfürstendamm 230

E. K. B. 1340

Refrain

Ich küs-se ih-re Hand, Ma-dame, und träum', es war ihr Mund. Ich bin ja so ga-
I kiss your little hand, Ma-dame, and dream I kissed your lips. You see I'm so gal-

sfz. subito p e dolce

lant, Ma-dame, doch das hat sei-nen Grund. Hab' ich erst ihr Ver-trau'n, Ma-dame,
lant, Ma-dame, on such a night as this. And may I have your heart, Ma-dame,

pf

und ih-re Sym-pa-thie; wenn sie erst auf mich baun, Ma-dame,
with all its sym-pa-thy, you know how hap-py I would be,

mf

ja, dann, sie wer-den schau'n, Ma-dame, küß' ich statt ih-rer Hand, Ma-dame,
if you will trust it all to me, and then I'll kiss your lips, Ma-dame,

pp p

nur ih-ren ro-ten Mund! 2. Es ist ja
and hold your little hand.

1. 2.

a tempo

molto ritard.

sfz>p p sfz>p

Stich u. Druck: Leop. Kraatz, Berlin S.W. 61